

LE DECORAZIONI DEGLI INTERNI VENEZIANI: DAI MARMORINI AGLI STUCCHI . Nella tradizione, nel restauro e nel nuovo

Workshop teorico-pratico che si terrà nei pomeriggi di
giovedì 24 gennaio 2019 e venerdì 25 gennaio 2019
(8 crediti)

partecipanti: 28 posti

docenti:

- **Emanuela Zucchetta, storica dell'arte**
- **Giorgio Berto, artigiano-stuccatore**

Sede del corso: Laboratorio UNISVE a Dorsoduro 3077, Venezia (tra San Barnaba e Santa Margherita, vicino al ponte dei pugni, lungo la fondamenta che fa angolo con il negozio di idraulica)

Introduzione

Il corso propone un percorso sulla storia dello stucco a Venezia evidenziando le variazioni delle caratteristiche tecniche in base al periodo storico e ai maestri stuccatori che hanno determinato la tradizione veneziana. Le varie tecniche di esecuzione verranno dimostrate e provate direttamente dai partecipanti durante il laboratorio per far comprendere i materiali, gli impasti, gli strumenti e le forme decorative. Attraverso alcuni casi di restauro effettuati a Venezia si esporranno le modalità di conservazione ed eventuale integrazione delle superfici in stucco.

Gli argomenti sviluppati sono i seguenti:

- i tipi e le tecniche dello stucco in relazione ai materiali e ai supporti;
- schemi e forme decorative in relazione alla storia dello stucco a Venezia;
- i criteri di conservazione e integrazione;
- prove pratiche di esecuzione di decorazioni a finto marmo, di marmorino colorato, di rasature a calce.

1° giorno 24 gennaio 2019 dalle 14.00 alle 18.00

Programma e contenuti:

14.00-16.00

- **Storia dello stucco a Venezia: stili, scuole, tendenze e tecniche**

Docente: Emanuela Zucchetta, storica dell'arte

16.00-18.00

Spiegazione delle tecniche esecutive tradizionali, dimostrazione pratica e esecuzione diretta :

- **Materiali, strumenti e tecniche esecutive**

- **Dimostrazione pratica di tipi di marmorino, di calce rasata e di alcune forme decorative in stucco**

Docente: Giorgio Berto, artigiano-stuccatore

2° giorno 25 gennaio 2019 dalle 14.00 alle 18.00

Programma e contenuti:

14.00-15.00

- **Il restauro dei superfici di interni finite a marmorino e a stucco in relazione ad alcuni casi studio**

Docente: Emanuela Zucchetta, storica dell'arte

15.00-18.00

Dimostrazione pratica e spiegazione delle tecniche esecutive tradizionali e di restauro:

- **Integrazioni e nuove realizzazioni in marmorino e stucco**

- **Esecuzione pratica del marmorino e di alcune forme decorative**

Docente: Giorgio Berto, artigiano-stuccatore