



SEMINARIO
IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO.
Aspetti normativi, procedurali e operativi – Beni Paesaggistici.
Venerdì 07 Ottobre 2016

Centro Cardinal Urbani
Via Visinoni 4/c – ZELARINO (VE)

Ore 13.30-14.00 **Registrazione dei partecipanti**

Arch. Claudio Menichelli

Ordine e Fondazione Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia
Presentazione del seminario.

Ore 14.00-15.00 **Dott.ssa Rosa D'Alessandro. Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna.**

Introduzione generale del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
Parte prima: principi, funzioni e compiti in materia di tutela e valorizzazione del Patrimonio culturale.
Principi e disciplina dei beni paesaggistici. Sanzioni penali e amministrative.

Ore 15.00-17.30 **Arch. Anna Chiarelli. Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, membro della segreteria tecnico scientifica dell'Osservatorio nazionale per la qualità del Paesaggio.**

Il Codice Parte Terza. Beni paesaggistici: individuazione dei beni paesaggistici, il procedimento di autorizzazione, la relazione paesaggistica, l'accertamento di compatibilità paesaggistica.
Il Piano paesaggistico. Stato di attuazione della co pianificazione paesaggistica.
Gli Osservatori locali e regionale per la qualità del paesaggio.
Il Decreto di semplificazione in materia di autorizzazione paesaggistica.
La legislazione speciale per Venezia.
L'organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Ore 17.30-18.00 **Dibattito conclusivo**



IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO.

Aspetti normativi, procedurali e operativi - Beni Paesaggistici e Piani Paesaggistici.

Seminario - 4 ore - Docenti: dott.ssa Rosa D'Alessandro e arch. Anna Chiarelli – Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna.

Nel 2004, il D.Lgs 22 gennaio 2004 - *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, ha sostituito ogni altra normativa riguardante la tutela del patrimonio culturale. Da allora il Codice, con alcune integrazioni e modifiche intervenute negli anni successivi, costituisce il riferimento unico per tutti quelli che operano, a vario titolo, nel settore. Tra questi, gli architetti, che sono i professionisti abilitati a progettare e dirigere lavori in ambiti soggetti a tutela paesaggistica (parte III del Codice), ma anche i paesaggisti, i pianificatori e i conservatori, che a vario titolo possono intervenire per diversi aspetti sul patrimonio culturale.

Il seminario, dopo una prima introduzione generale sulle tematiche della tutela, un accenno alla sua storia e un inquadramento generale sulla struttura del Ministero per i beni e le attività culturali, attraverso l'esame commentato degli articoli illustrerà ai partecipanti ogni aspetto riguardante la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale così come normato nella Parte Terza del Codice, con un riferimento preciso alle competenze dei professionisti architetti.

La struttura seminariale del corso di aggiornamento favorirà l'interazione dei partecipanti con i docenti, la discussione e il dibattito tanto sulle tematiche generali, quanto su aspetti di dettaglio.

Obiettivo del seminario sarà quello di fornire ai partecipanti i principali strumenti di conoscenza per operare sul patrimonio culturale di dare risposte a quelli che sono i quesiti e i dubbi maggiormente ricorrenti nell'esercizio della professione.

Dopo una prima introduzione sulla genesi e struttura del Codice dei beni culturali e del paesaggio, nella quale saranno presentati la partizione e gli argomenti, saranno commentati e approfonditi gli articoli della Parte Prima del Codice.

La seconda sezione è mirata a fornire gli strumenti di conoscenza e tecnico-operativi ai professionisti che operano sul patrimonio culturale che ricomprende oggi, con il Codice, un complesso ampio e articolato di Beni culturali ai quali si affianca anche il Paesaggio nella sua nuova accezione introdotta dalla *Convenzione Europea per il Paesaggio*. Saranno quindi presi in esame i diversi strumenti per la tutela del paesaggio a partire dall'individuazione dei beni paesaggistici e dai procedimenti di autorizzazione per gli interventi in aree vincolate con particolare attenzione ai contenuti della Relazione paesaggistica. Verranno esposte le motivazioni della peculiarità della tutela paesaggistica a Venezia grazie alla legislazione speciale.

Saranno esposte e discusse le politiche per il paesaggio affrontate nei lavori dell'Osservatorio Nazionale per la Qualità del Paesaggio e forniti aggiornamenti sui disegni di legge in corso di discussione e emanazione. Verranno approfondite le tematiche della pianificazione paesaggistica che il Ministero dei beni culturali sta elaborando congiuntamente con la Regione del Veneto.